


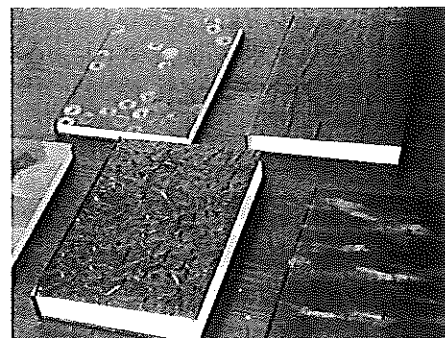
## 漆加工を施したデザイン本、GOLD賞および 審査員特別賞をダブル受賞

第1回非木材グリーン協会アワード2014

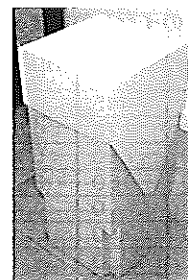
サトウキビバガス、オイルパーム空果房、竹、アシ（ヨシ）など、未利用非木材バイオマス活用の普及啓発活動を行うNPO法人非木材グリーン協会（東京都中央区日本橋小網町16-14、TEL.03-5643-5628、<http://www.himokuzai.org/>）は、10月27日、東京都目黒区のポワソンドブリン自由が丘にて、第1回非木材グリーン協会アワード2014の表彰式を開催した。

同アワードは、未利用非木材素材の新たな可能性の開拓を目的としたもの。今回の応募作品について、同協会アワード委員長の富家博之氏は「どの作品も奇をてらわずに実用性を意識したものばかりで、かなりの手ごたえを感じました」とコメント。

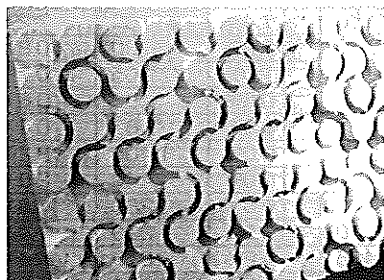
GOLD賞および審査員特別賞をダブル受賞したのは、筑波大学学生（人間総合科学研究科 芸術専攻）の福島梓さん。受賞作品「竹取の宝」は、本文と表紙すべてに竹紙を使用し、表紙にそれぞれ異なるパターンの漆加工を施した豪華なデザイン本。福島さんは「将来も日本の手仕事に携わっていければ」と目を輝かせていた。審査委員長の高橋正実氏（MA-SAMI DESIGN）は「素材の竹紙や漆加工技術について、非常によく研究されていることが伝わってくる作品です」と講評した。（ 的場 大祐）



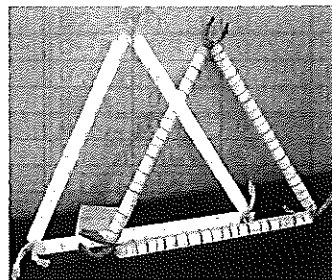
GOLD賞と審査員特別賞を受賞した「竹取の宝」（制作者：福島 梓さん）



協会賞受賞作「児童用椅子」（制作者：森島一徳さん）。シンプルな造形を意識し、怪我を避けるため角を減らしている。クマザサバルブや緑茶茶殻を使用した紙などを利用



SILVER賞受賞作「浮雲-Bagasse Cloud」（制作者：渡邊 厚さん）。サトウキビバガスバルブを使用した紙などを用いた、住宅などの壁面に貼り付けるためのシンプルなりフォーム・オーナメント



BRONZE賞受賞作「おむすびライト」（制作者：田淵萬坊さん）。ライトの形状がおむすび型になっており、点灯した際に透過光により様々な文様が現れる。使用素材は竹紙、オイルパーム空果房パルプなど